

省了五塊錢

初小組應用科學科第一名

台北縣秀朗國民小學

作 者：方濬哲、黃啓慧

等五人

指導教師：曹定智、徐天賜

一、研究動機

街道旁和商店前，我們常常可以看到一部電動的體重計。有一次，我們去逛街，經過了這個體重計，大家都很想上去秤一秤，看看自己的體重增加了多少，但是我們都沒有五元硬幣，我們感到又生氣，又不方便。

後來在同學的積極的討論及老師的指導下，我們嘗試了下面的各種實驗。

二、研究目的

- (一)找出最準確的自製體重計。
- (二)利用水壓製成準確的體重計。
- (三)探討「輪胎壓力秤」內水量的多少，與輪胎接觸面積大小，對水管水面上升高度的關係及影響。
- (四)增加秤體重的範圍，及移動方便的體重計。

三、研究器材

- (一)大、中、小水桶各一個。
- (二)熱水袋、軟木塞、透明玻璃管。
- (三)大、中、小廢棄的汽機車內胎。
- (四)3分、2分、1分的透明塑膠管。
- (五)量杯一個。(一公升)
- (六)踏板、木箱(放體重計)、刻度長條板。

- (七)紅墨水、廣告顏料、奇異筆。
- (八)大圓規。
- (九)全開圖畫紙數張。
- (十)標準的體重計一個。
- (十一)計算機。
- (十二)泰豐 10 吋汽車內胎一個(新)。

四、研究過程

問題一：那一種自製體重計，最好用？

實驗(一)：班上共同討論，自製體重計的構想：

方法(一)：翹翹板大天平：利用遊戲場之翹翹板，一端圍起來，蒐集各種石頭做「砝碼」，事先秤好——分別有20公斤、10公斤、5公斤、2公斤、1公斤。使用時，人坐一端，另一端放石頭，平衡時，讀出石頭重量的總和。

吊秤：利用遊戲場之高雙槓，用一條繩子，兩端分別放入堅固的籃子和踏板，掛在槓子上，用上面石頭砝碼，來秤出一個人的體重。

結果(一)：(1)場地受限制，繩子有摩擦力，不準確。

(2)用石頭砝碼，多次嘗試平衡，浪費時間。

(3)人站在上面不穩定，且不精確。

都不是一個好秤子，我們繼續另外研究。

實驗(二)：水秤的製作：

方法(二)：(1)從「曹沖秤象」來的靈感。

(2)拿一個大水桶，裝半桶水。再拿中小水桶，底部放一些砂來穩定重心，正放在水中，上面放「石頭砝碼」，分別在水桶旁吃水的地方畫下刻度。

(3)東西放下時，讀出吃水的刻度重量。

結果(二)：(1)如果用日本人洗澡的大木桶，就可秤出人的體重。

(2)受水的影響，桶子非常容易搖晃，不穩定。

(2)受器材的限制，也不是一個好秤子，我們繼續討論。

實驗(三)熱水袋壓力秤：從水秤中，啓發我們利用水來量體重的靈感。
方法(三)：(1)將水袋灌滿自來水。

- (2)找一個中間有孔的木塞，插入玻璃管。
- (3)將玻璃管再接上透明塑膠管。
- (4)將熱水袋置於地上，塑膠管固定在牆上。
- (5)找幾位已知體重的人，如 15、20、25 公斤站上去，並
畫在塑膠管水上升的地方畫上刻度。
- (6)人站上去就量出體重了。

結果(三)：(1)穩定，是一個不錯的秤子。

- (2)在水中加一些紅墨水就更清楚。
- (3)但有一些缺點：
 - ①秤太重則水衝出水管，無法秤。
 - ②站上去會左右搖動，不準確。
 - ③無法秤重的人。
 - ④我們一下子站上去，結果——熱水袋暴裂。

實驗失敗，我們討論改良的辦法，有人說用籃球或樂樂球，
，但不理想，最後……。

實驗(四)：「輪胎壓力秤」的產生：經過改良，我們使用偉士牌機車
「內胎」。

- 方法(四)：(1)將內胎裝滿自來水，加紅墨水。
- (2)灌自來水時，必須一邊灌，一邊將氣嘴向上，以便將空
氣趕出，反覆操作，直到完全充滿水為止。
 - (3)在氣嘴上套上透明塑膠管。
 - (4)做一個踏板，並於適當處鑽孔，以便透明塑膠管穿過，
並在中央畫上兩個腳印。
 - (5)內胎置在牆邊，垂直立起塑膠管，並在其後附上白紙，
固定於牆上。
 - (6)制定“公斤”刻度尺：
 - ①用水桶、水盆裝水，在標準體重計上先秤出 5 公斤，
10 公斤的水，然後放在“輪胎壓力秤”上，並在升高

的水面上畫下刻度。15 公斤也一樣畫上。

(2) 找已知或先秤出體重的人，如 20、25、30……公斤

站上去，並畫下刻度。

(3) 在每 5 公斤之間，等分成 5 等分，為每一公斤的刻度。

(4) 重覆三次實驗，並觀察水面上升的穩定性。

(7) 人站上去，就可以秤出體重。

結果(四)：(1) 做三次實驗，得知重量和水面上升成穩定增加的關係，並與歸零時的高度有關。

(2) 在所有自製體重計中，是最理想適用的體重計。

(3) 加上木板較穩定，不易搖晃，但仍要站在中間。

(4) 能準確而迅速的量出體重。

(5) 但仍有缺點：

① 仍不能秤太重的體重，如老師，不能超過 60 公斤。

② 每次使用時，都必須調整歸零。

③ 不夠精確，且範圍較小。

④ 搬動不易，必須靠牆角，且一移動就要重新畫刻度，非常不便。待我們研究改進。

問題二：那一種大小的「內胎壓力秤」最實用？

實驗(五)：比較各輪胎，不同重量，水面上升情形。

方法(五)：重覆前面實驗(四)中，制定公斤刻度尺的步驟，分別對中輪胎(10 吋)，大輪胎(12 吋)，記錄刻度。

結果(五)：由三次實驗中得知：

(1) 中輪胎最大極限可秤 140 公斤。大輪胎可秤 200 公斤以上。

(2) 發現中、大輪胎在使用後，彈性疲乏，很慢歸零。中輪胎需要 47 秒，大輪胎却要 252 秒才能回復。

(3) 中、大內胎的實用性，必需視實際的需要來決定，但以中輪胎較實用，且歸零時間較短。

實驗(六)：比較那種「內胎壓力秤」，最精確？

結果(六)：三次秤量結果

(1) 小內胎在此精確多了。

(2) 內胎越大，敏感度及精確度越低。

(3) 那種內胎最好用，必須看實際需要而定。量體重以中、小內胎最理想。

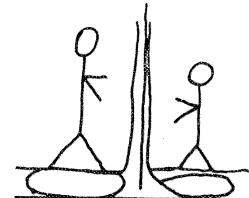
實驗(七)：小內胎不同時間的多次使用，能保持準確嗎？

結果(七)：只要所放物體的重心固定（不傾斜）。踏板上的位置不變，所得的結果是準確的。

實驗(八)：如何做出最理想的體重計。

方法(八)：(1) 解決搬移時，重量公斤刻度重覆問題。

(2) 找出能精確測出輕重物體的秤子。



結果(八)：(1) 做出放置內胎的水箱，並固定刻度木尺在上面。

(2) 分別將中、小內胎置於兩邊是最理想的體重計。（如圖）

問題三：水管粗細、彎曲會影響水面上升高度嗎？

實驗(九)：水管粗了一倍，水面會剩下一半嗎？

方法(九)：分別用 2 分、3 分、4 分的水管，接上小內胎。

結果(九)：以 4 分水管水面最低，但並沒有顯著下降。

實驗(十)：水管彎曲，會影響水面高低嗎？

方法(十)：(1) 接上 15 尺透明 2 分水管於小內胎。

(2) 分別繞 1 圈、2 圈、3 圈、4 圈，並觀察不同體重水面上升情形。

結果(十)：(1) 以繞四圈的水管的水面最低，但也沒有顯著的下降。

(2) 由此可知，內胎壓出的水量，並不是固定的。

問題四：踏板的大小，會影響水面上升的高度嗎？

實驗(十一)：比較使用大、中、小踏板時（放在小內胎上），水面上升的情形。

結果(十一)：使用中、大踏板時，水面穩定的升高 1 至 3 公分。

問題(五)：胎內水量和內胎與踏板間的接觸面積，會影響水面上升高度嗎？

實驗(十二)：求內胎，踏板間的接觸面積。

方法(十二)：(1) 先將大張圖畫紙，用圖釘固定在踏板的“背面”。

(2) 調好紅色廣告顏料，並塗上輪胎表面。

- (3) 將踏板取開，便可“拓印”出接觸面積大小的情形。
- (4) 用一端接上藍色奇異筆的大圓規，畫出經過“拓印”內外的大小兩圓。接觸面積 = 大圓面積 - 小圓面積（計算機）。

結果(三)：大圓半徑 21 公分，小圓半徑 14 公分

$$21 \times 21 \times 3.14 - 14 \times 14 \times 3.14 = 769.3 \Rightarrow \text{接觸面積}$$

實驗(三)：內胎水量改變，使“接觸面積”和水面上升產生變化。

方法(三)：(1)同一個人，體重 31 公斤。

(2)準備一公升量杯。

(3)把水管放下。

(4)一脚先輕踏上，壓出定量的水到量杯中。

(5)再測量體重，觀察水面高度，計算接觸面積。

(6)小輪胎每次遞減半公升。中輪胎每次遞減 1 公升。比較之間的關係。

結果(三)：(1)增加面積 = 接觸面積 - 歸零面積 (96 cm^2)

(2)內胎與踏板的接觸面積，和水面上升高度之間，有一奇妙的關係——相乘的積接近體重公斤值的一千倍，也就是公克值。

問題六：新舊內胎的彈性差異，會影響「接觸面積」，及「水面上升高度」嗎？

實驗(四)：調查各種新內胎之間，是否有很大差異？

結果(四)：(1)各種輪胎的價格差不多，其中以泰豐、固特異、南港較好，也是老板口中所說的「正牌」。

(2)「正牌」內胎的品質、彈性都較穩定，加壓不易變形，彼此間的彈性都差不多，沒有很大的差異。

實驗(五)：新內胎在不同重量，水面上升情形。

方法(五)：使用泰豐、10 吋中型汽車內胎，重覆前面實驗(四)。

結果(五)：(1)新內胎平均歸零時間是 41 秒，比舊內胎的 47 秒，彈性好了許多。

(2)新內胎的水面上升，比舊內胎的水面上升緩和。如在 140

公斤時，舊內胎水面上升為 164 公分，而新內胎水面上升只有 149 公分。

實驗(六)：新內胎中水量改變，「接觸面積」和「水面上升」與舊內胎的比較。

結果(六)：(1)新內胎中的「接觸面積」比舊內胎的稍大。

(2)新內胎中的「水面上升」比舊內胎的略低。

(3)它們的積同樣有接近體重公斤值一千倍的關係。(即體重公克值)

問題(七)：自製體重計算的準確嗎？

實驗(七)：比較一天內，不同時間的準確情形。

方法(七)：(1)全班挑出 20 位高矮胖瘦不同體重的小朋友。

(2)用標準體重計測出實際體重。

(3)分別在上午 9 點、和下午 1 時用自製體重計秤體重。

結果(七)：有非常高的準確性。

實驗(八)：長期使用下的準確情形

方法(八)：20 位同學，於兩星期及一個月後重測。並比較標準體重及自製體重計所量的體重。

結果(八)：一個月後的自製體重計，因水量蒸發而水面降低，使測量結果，普遍稍為降低。

實驗(九)：踏板搖晃的改善：討論所得解決方法有以下：

(1)在木箱四周刻凹槽做樺，使踏板固定，只能上下活動。

(2)踏板下四個角、墊上海棉、彈簧等。

其中以海棉、彈簧較為實用且方便。

結果(九)：(1)以加彈簧及海棉最為理想，踏板搖晃情形得到顯著改善。

(2)加了彈簧的彈性緩衝，所以可以秤更重的物品，仍能保持準確。

五、討 論

(一) 實驗結果得到自製「輪胎壓力秤」是最實用的。其中以小內胎最精確，且橡皮的胎皮不易彈性疲乏。又以中、大輪胎能測得較重

的物品。

- (二) 從實驗過程中，我們發現水管的粗細、彎曲或踏板的形狀大小，都不是真正影響水面上升的原因，真正有直接關係的是內胎與踏板間的接觸面積，接觸面積大，就分散體重壓力，使水壓減少，導致水面降低。
- (三) 從接觸面積的觀點來看，受測量者所站的位置是否在中央，會影響面積的大小，而使結果誤差，所以在踏板中間必需畫上所踏的腳印。
- (四) 從問題七全班的秤量體重中，“輪胎壓力秤”有非常高的準確性，只要在最初有精確的畫定刻度指標，則所得結果必定相當可信。
- (五) 我們曾試將水管的一端堵死，結果水上升、下降都不容易，無法秤出體重。
- (六) 長期使用時，水容易被空氣蒸發，也會影響答案，所以當我們不用時，必需將水管開口蓋起來。或在使用前，用滴管加水來歸零。
- (七) 內胎在灌水時，必需完全將空氣趕出。量體重時，水面才能穩定上升。
- (八) 在製定公斤刻度尺時，我們以每5公斤內等分畫刻度所秤的結果，和實際標準體重是一樣的。所以用此方法製定刻度是可行的。

六、結論

- (一) 經過這些實驗知道，想要秤重的東西，必須使用大輪胎來測量，這是因為大輪胎使內胎和踏板的接觸面積增大，而使水面降低，所以能秤更重的東西。
- (二) 內胎與踏板間的接觸面積，與水面升高的高度，有密切的關係。同一體重如果接觸面積變大（如胎內水減少時），相對的，水面就會降低。它們的關係是

$$\text{體重(公克數)} \text{接近於} \text{水面高度} \times \text{接觸面積}$$

這個關係我們可以在自然科學百科全書中：

$$\text{壓力} = \frac{\text{外力}}{\text{面積}} = \text{高度} \times \text{密度} \quad (\text{幼獅少年百科全書})$$

(第十冊，111頁)

因為體重就是外力，又水的密度是 1，化簡得到

$$\text{體重} = \text{接觸面積} \times \text{水面高度}$$

從這裏我們證明了，上述實驗所得的結果是正確的。

(三)但是實驗(三)，我們所得的結果：接觸面積 \times 水面高度的積，却稍大於“體重”克數；這是因為拓印所得的外皮面積，比實際接觸水的面積略大所造成的結果。

(四)從發現接觸面積和水面高度關係後，我們即便沒有畫刻度表，也可以從接觸面積 \times 水面高度後除以 1000，而計算出體重的近似值。

(五)新舊內胎的彈性（實驗(四)）中看出，由於新內胎的彈性較佳，使新內胎受壓時，會膨脹得較大，因而「接觸面積」稍微變大，使壓力減小，導致水面降低。

(六)從實驗(三)中也能知道，新內胎同樣有量體重時準確的穩定性。

(七)設計製造體重計時，我們可以改良接觸踏板的水袋形狀（即面積）。想秤重物，則設計大接觸面；使水面不至於上升太快。想秤輕的物品，則設計小的接觸面，使測量會更敏感而準確。

(八)「輪胎壓力秤」中的內胎是一個密閉的容器。可用「巴斯卡原理」來解釋：一密閉容器內，流體內某一部分受到壓力時，此壓力可傳至其內部各點，而且不論傳達多遠，其壓力強度不變。

這種原理做成的「水壓測重機」，還可以改良來支撐更重的物體。工業所用的「油壓起重機」，就是這個原理的推廣。（參考環華百科全書，第 1 冊，136 頁，巴斯卡原理）

評 語

本作品引用之原理雖極為簡單，但要使秤能初步使用，涉及的變因相當多，在製作過程中，發生了許多問題，均能逐一將其探討、解決，使學童在設計過程中，培養了科學的精神以及逐步解決問題的能力與思考程序，故其得獎，不在此秤有什麼特別之創見，而在其過程相當符合科學之精神，以往雖有以同樣原理做秤的研習，但本作品就習作同學程度而言，其過程、內容及方法均較以往之作品有明顯上差異，是優異的科學習作。