

# 追尋我們的「根」

## 國小教師組應用科學第2名

台中市忠孝國民小學

作者：張明容、廖貴美、王汾聯  
陳文卿、尤隆行、陳壽鐘  
王小璿、林文吉、蔡清源  
江連雙

指導教師：游廷水

1. 本校採用社會科試用本教學的評量與檢討。
2. 自製教具、掛圖，從實際教學中指導兒童追根尋源，培養愛鄉更愛國的情操。

前言：中國人自始就是最重「根」愛「源」的民族。

多數的中國人能數家珍，到百代以前的「根」與「源」，這是我們最值得慶幸、自豪與自慰的事。

遺憾的是：由於受西風東漸的影響，以及工商社會結構的不同，國人的觀念，在無形中快速的改變了，也因此腐蝕了中國人重「根」愛「源」的情懷。

尤其是日本統治台灣的五十年，日本人更是有計畫的、有系統的要挖掉台灣的「根」，割絕本有的「源」。

### 一、研究動機：

政府為喚醒國人不絕如縷的重「根」愛「源」的情思，今年國民小學四年級社會科試用本，重心就放在「台灣與大陸」的關係，指導小學生如何去追追追尋尋尋，追尋我們的「根」和「源」。

我們為了達成這個深具教育意義的教學目標，並響應迎接自強年委員會之「愛鄉更愛國」運動。

本校特成立調查研究小組，利用課外時間，從事以下各項調查，並將研究結果提供給國立編譯館，俾作修訂時參考之用。

### 二、研究項目：

(一)一般人對於追尋「根」與「源」認識的調查與研究。

(二)小學生對我們的「根」追尋的調查與研究

1 小學生參觀資料展覽和經由正課教學，兩種效果的檢討與比較。

2 城市、鄉村、山地兒童對追尋根的認識比較。

(三)本校採用社會科試用本教學後，對追尋我們的「根」的學習效果評量。

(四)尋「根」追「源」，且從台中起——由台中市的「勝蹟」「舊地名」「各宗親會」「現存清時創建的寺廟」追尋。

1 實地訪問，調查全市勝蹟，編成追「根」補充教材，並製成教具。

2 利用自編的補充教材、自製的教具實施實地教學，研究其學習效果。

(五)從血統、民間習俗、宗教信仰與民間傳統技藝去追「根」。

(六)大家來填寫自己的家譜，並蒐集現有的家譜。

(七)學生發表家族的遷移史、遷移的故事、開墾的事蹟。

### 三、研究過程：

(一)一般人對於追尋「根」與「源」認識的調查與研究

1 研擬調查問卷——問卷內容本「從做中學」的原則編擬之。

(該問卷煩請政治大學民族社會學系林恩顯主任指正修訂)

2 分發問卷——分發給兒童帶回家，調查對象為學生家長。

3 統計結果——按性別、年齡、職業分別統計之。

(二)小學生對我們的「根」追尋的調查與研究

1 方法：

(1)研擬測驗卷——採用選擇題，根據社會課本(共20題，每題5分)。

(2)分發測驗卷——讓學生在教室作答。

a. 鄉村學校學生。

b. 都市學校學生。

本校學生(在本校禮堂會展示過堂祠號姓氏展)。

外校學生：城市學校：台中國小、成功國小  
 郊區學校：西屯國小、忠明國小  
 鄉村學校：泰安國小  
 山地學校：光此國小

c. 山地學校學生。

(3) 統計——分別統計並繪成圖表做一比較。

2. 結果：

本校學生成績最好	參加人數 253 人	} 證明參觀堂祠 號姓氏展的效 果，並不十分 良好。
平均 52.8 分		
城市外校學生成績次之	參加人數 196 人	
平均 49.64 分		
山地學校學生再次之；	平均 41.2 分	參加人數 191 人
郊區學校學生成績	平均 39.24 分	參加人數 91 人
鄉村學校學生成績	平均 35.4 分	參加人數 71 人

(三) 本校採用社會科試用本教學後，對追尋我們的根的學習效果評量。

1. 分發測驗卷 ( 516 人 )。

2. 填寫社會科習作。

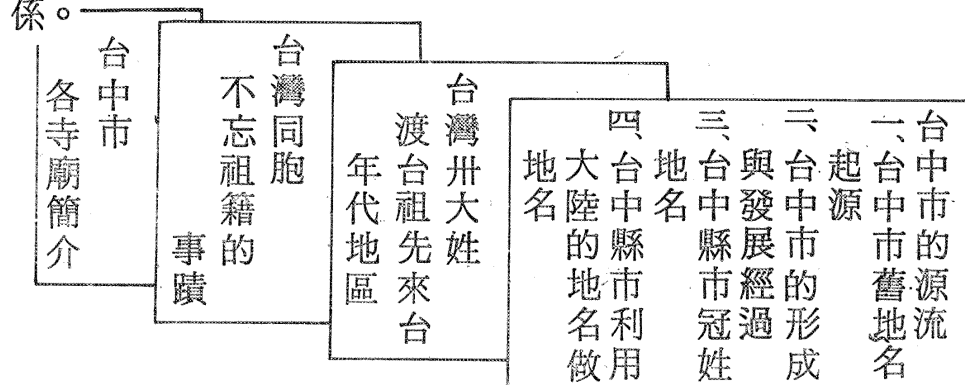
3. 教材、教學檢討：由擔任四年級社會科教師共同檢討並記錄。

結果：成績總平均 95 分 ( 證明列入正課教材，實施教學效果極佳 )。

(四) 尋「根」追「源」，且從台中起——由台中市的「勝蹟」「舊地名」「各宗親會」「現存清時創建的寺廟」追尋。

1. 訪問參觀——台灣府城遺蹟 ( 台中公園 )、城隍廟、松竹寺、廖壹善堂、萬春宮、文昌公廟、萬和宮、元保宮、樂成宮、新福宮、德順宮、福興宮、永興宮、濟陽堂、南興宮、聖王廟、瑞昌宮、文昌廟、三官堂、簡姓溯源堂、林氏宗廟、張廖家廟、張家祖廟、賴姓宗親會、濟陽柯蔡宗親會、六桂宗親會、許姓宗親會、陳姓宗親會、簡益宗親會、朱莊嚴姓宗親會。

2. 訪問考證台中市舊地名，以尋找與大陸故鄉或開發台中的關係。



(1) 台中(台中市、縣)舊地名冠祖籍地名。

(2) 台中(台中市、縣)主要舊地名與今名對照。

3. 將各勝蹟有關大陸來的遺物拍照，並將訪問所得紀錄。

4. 將實地訪問、調查紀錄編成追「根」教學補充教材，將照片製成掛圖，做為教學時的教具。

5. 利用自編補充教材，自製的教具實地教學，研究其學習效果。

(五) 從血統、民間習俗、宗教信仰與民間傳統技藝去追「根」。

1. 血統——血統是綿延不斷、延續不絕的。一般人缺乏了解它的真實性，也看不出它的所以然。故以遺傳學、動植物交配所產生的後代來證實，血統是一種構成民族的重要因素之一。

例：中國人和外國人結婚所生的混血兒，他就不像我們中國人，而從大陸來的外省人和本省人結婚所生的孩子，和大家都沒有兩樣，因為外省人和本省人都是中國人，都是黃帝的子孫，是同一血統的。血統是民族的主根，必須使大家更能了解我們體內的血是流自祖先，一代又一代的傳遞至今——都是同根生。

2. 民間習俗——將民間習俗：大陸和台灣相同之處，分別列出。

3. 宗教信仰

(1) 將台灣主要宗教信仰媽祖、城隍、……等編寫成兒童故事，利用說話課，使兒童能講述。

(2) 調查本市各大寺廟所供奉之神像的來歷與最初信仰成分。

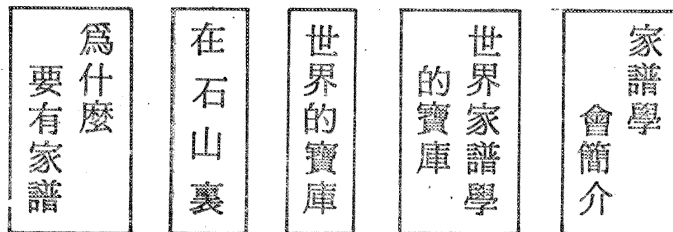
4. 民間傳統技藝

- (1)蒐集民俗技藝資料與調查(注意在適合兒童方面)。
- (2)調查訪問本市民俗技藝人才(只在計畫階段)。

民俗技藝人才 訪問計畫 一、大陸地方戲劇 二、民俗音樂 三、雜耍特技	台中市忠孝國小研究傳統民間技藝人才訪問表 編號_____ 填表日期_____ 訪問員_____ <table border="1" style="width: 100%; height: 30px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> </table> 一、個人狀況 二、技藝的性質										

(六)大家來填寫自己的家譜(並蒐集家譜)

- 1 填寫政治大學林恩顯教授所設計的家譜
- 2 蒐集各姓族譜。
- 3 堂號郡號祖籍教學(利用公民訓練時間教學)。  
 拍照鄉村客廳門楣、祖先神主以及先人的墓碑都有堂號。
- 4 製譜專家訪問記。
- 5 訪問基督教會追「根」資料。



(七)讓學生調查自己家族遷移的故事和開墾事蹟

- 1 分發各姓氏明清由大陸到台中(今台中市、縣)開墾事蹟之調查表。

- (1)分發本校學生。
- (2)分發各姓分布集中地的國民小學。

如：何 姓：忠明國小  
 賴 姓：北屯國小、健行國小  
 廖 姓：西屯國小  
 張 姓：永安國小  
 蔡楊姓：清水國小、沙鹿國小

2 檢討：共發出 1720 份，收回 1452 份 84.4%。查出祖先 272 人 24.24%。

陳 姓	68 人	林 姓	42 人	吳 姓	29 人
蔡 姓	26 人	劉 姓	23 人	張 姓	23 人
王 姓	21 人	楊 姓	19 人	其 他	21 人

#### 四、結論：

△我們一共發出問卷 1200 份，收回 964 份。

△屬於知識性、學術性的問題，統計結果，教育程度較高，則其了解的百分比愈高。

△如：第一題——對台灣血緣、地緣、史緣的認識。

第三題——台灣的山地同胞也是來自大陸。

第五題——夷州即是台灣的史實。

第七題——「流求」就是台灣的史實。

△第十三題，民國四十五年九月，台灣省府曾就全省人口全面普查統計，並公佈祖籍為福建及廣東兩省人口之比例。可惜此項資料，大家都未能加以注意。就是身為教師者，也不知道此項統計數字，知道者僅佔 25%。

△根據第二、四、六、八、十、十二、十四題統計結果，顯示出，看了本問卷後，已經完全清楚的佔了 57.7%，比以前清楚些的佔 30%，還不清楚的只佔 12.4%，達到了我們編撰此問卷，“從做中學”的目的。

△第十五、十六題，比較起來，祖籍為福建省，知道自己是來自那一州，那一縣的比例，比祖籍為廣東省者為高。

△第十九題，知道自己姓氏源流的比例偏低，以職業教師者為例，亦僅佔 27%。

△第二十題，85% 的人都想知道自己姓氏的源流。可見人人都想追根尋源。

△第二十一題，目前約有 35% 的有族譜，而想獲得族譜的，高佔 85% 的比例。

- △第二十三題，知道自己姓氏堂號的人很少。而農業與教師，知道比例大約相同，可見在農業社會是比較重視根源。
- △第二十五題，想要填寫族譜的，僅佔 55 %，此項百分比和教育程度有很密切的關係，職業為小生意、農業、工業、商業等，百分比都在 50 % 以下。
- 而填答“隨便”者，竟高達 30 %，可見在忙碌的工業社會，人情味是日益淡薄，也更顯現出社會教育的重要及有待加強。
- △本問卷填答者，六十歲以上的人數太少，可能都由子女代為填寫的緣故。
- △從以上多方面的探討和研究，我們想要“敦睦宗親認同國族，致力於全民團結”，對於族譜、家譜的認識是很重要的。而要推動全民填寫家譜，必須從小學時，教導兒童尋根的重要性。
- △由於尋根觀念的淡薄，希望能在國小國語、社會或生活與倫理課程中，加強灌輸兒童尋根的重要，使國民從小就對填家譜發生興趣。
- △由於共匪竊據大陸，各姓氏宗親會修譜工作無法順利進行。今後應由政府及民間團體，儘量從國外搜集資料，提供各宗親會修訂族譜。（美國猶他州，有一個家譜學會，蒐集有中國人七千多份家譜資料的微縮影片，遠比我們現存的很多。）
- △以往家譜的缺點是不記載女性。現政治大學民族社會學系主任林恩顯所設計的家譜表，已把此缺點改進，且利於學術研究。
- △本校四年級社會科係採用試用本教學結果學生對尋根的認識成績最好（平均 95 分），本校高年級學生，曾參觀過姓氏堂號展覽，成績次之（平均 55.68 分），其餘不分鄉村、都市、高年級學生成績都不理想（平均 41.42 分）。
- △由本市的勝蹟、舊地名追根：如中山公園的望月亭，即原清朝時的北門；南屯區的同安厝莊、永定厝莊都以福建省的縣名為地名。
- △我國一向崇尚孝道，所以尊祖敬宗，敦親睦族是傳統的美德；我們將本市現存清時創建的寺廟、各宗親會、宗祠的訪問紀錄

，配合像片、掛圖，供兒童閱讀，是說明我國大陸同胞與台省同胞血緣一體的最具體事實。

△研究小組往訪各寺廟時，管理人均津津樂道，侃侃而談，有的更遠從黃帝、帝堯、帝舜……直談至今，並介紹他們所供奉神像的來歷，從而他們對台省同胞從大陸遷徙而來的事實，認識得比任何人都深切。

△由各寺廟、祠堂所存的古匾、古聯及古物，更是證明台省同胞確係來自大陸的史實。

△台灣民間寺廟所供奉之神，其實都是真有其人其事，他們原也都是凡人，因為做好事，種善果，因而成道、成仙。如孔子、關公、保生大帝、媽祖等。所以，拜神並非迷信，宗教無非是勸人為善。

今受教育之知識份子，咸認為上香拜神均是迷信，此觀念實有待改進。

△從民間習俗來追根：我們採用“發表教學法”，將民間習俗一一的列出，諸如：過年、元宵、端午、中秋等，讓兒童自己去比較，去發現；兒童學習興趣濃厚，效果非常好。不必說明，兒童已經明瞭——大家都是來自大陸，都是一家人。

△從宗教信仰去“追根”

我們採用“故事教學”，效果特別好。

如台灣民間所供奉的三官大帝，三官即是指：天官——堯帝、地官——舜帝，水官——大禹；文昌廟供奉的文昌帝君即是武聖關公；又如天上聖母——媽祖，都是由福建湄州迎請而來，……，這些與歷史相符的事實，在在都證明了，台灣同胞與大陸血緣的一脈相承。

△由民俗技藝人才之訪問與觀賞民間技藝，在寓教於樂中，使學生瞭解台灣的民俗技藝均傳自大陸，且藉此啟發愛鄉更愛國的情操，並瞭解台灣文化為中國文化的一環。

△訪問族譜製作專家，瞭解到：宗譜的製作以及續譜的過程，實在是“追根”的最好方法。是我們欲“追根”者，最好的楷模。



△由製作族譜專家的談話中，知道當年日本人，爲了要挖掉台灣的“根”，割絕台灣本有的“源”，他們的方法之一，就是禁止台灣同胞有族譜，想盡辦法消滅既有的族譜；由此，我們可以知道“族譜”的重要。

△根據製譜專家的瞭解，對族譜的認識及重視，往往與自己事業的成就及年齡成正比。有的甚至於怪罪祖先的沒加庇蔭，而使自己一事無成；這觀念的糾正，有待我們學校及社會的教育。

△我們訪問台中市耶穌基督末世聖徒教會，他們對於追“根”，有很完善的做法，連母親也追溯至其祖父母，並已出版有關書籍多種。

△墓碑刻製廠，對於堂號，根本是外行，因此常有錯誤發生，如潁川誤爲穎川。

過去的墓碑刻上祖籍，此種作法很好，可提醒子孫不至忘本。

△我們要使人人對自己的族系都能瞭若指掌，庶幾子子孫孫，遠不忘本，近不失親，由宗族之聯繫，而達於國族之團結，以恢復我中華文化，重整我中華河山，使我中華民國永遠屹立不搖。

評語：①本作品，以科學的方法，從各方面就近實地取材，來追尋我們的根，證實台灣的「根」與中華大陸確有地緣、血緣不可分的關係。

②由本作品，可說明一件事，就是科學方法，不僅可用在自然科學方面，亦可用於社會人文學科方面，通過此一作法，科學教育與民族精神教育打成一片。

③收集資料方面，少嫌不夠，似應更加充實。