

魚骨頭那裏去了

高小組應用科學第二名

臺北市興德國民小學

作者：顏元利·楊宏良

指導老師：蘇滿花·蔡憲宗

一、研究動機：

寒冷的冬天，飯桌上擺上一碗熱湯是最好不過的了，尤其是沙鍋魚頭，更是全家人最喜歡的一道菜，在大家吃得津津有味的時候，赫然出現了一隻白色的蝴蝶，仔細一看竟是兩片魚鰓蓋碰連在一塊兒，（請看編號11）心想這不就是一件很好的藝術成品，於是引發了我們研究和製作的動機。

二、製作過程：

（一）搜集魚骨頭或雞骨頭：

- 1 飯桌上可供應用的半成品（以燉煮的較好）
- 2 向菜市場上魚肉販搜集（素材）

（二）燉煮：

火候要剛好不能太過於酥爛，以免骨頭容易破碎。

（三）洗淨、晾乾：

肉供食用後，在骨頭上的殘肉要洗淨以免腐臭我經藥水處理。

（四）設計製作：

- 1 決定作品的對象
- 2 觀察動物的情態，比例特徵及其生活環境。
- 3 黏合—修飾—完成作品。

三、製作成果：

可製成各種動物或造形供作手工藝品及裝飾品。

1. 一蟬
2. 一粉蝶
3. 一鷺鷥
4. 一蜻蜓
5. 一恐龍
6. 一蛾
7. 一飛梭
8. 一飛獸
9. 一任重道遠
10. 一造形
11. 一蝴蝶
12. 一飛鳥
13. 一水鴨
14. 一天鵝

四、遠景：

菜市場每天都有很多不要的魚頭，如果能加以利用，經腐蝕和除臭處理然後加工，既可將廢物充份利用又可陶冶性情，更不失為一件成本低廉的手工藝品。