

新創盲人凸點點字板

國小教師組工藝

宜蘭縣大進國民小學

製作：廖 有 麟

一、動機：

自公元一八二四年法國盲人路易布雷爾（Braille），十五歲時發明六個點凹型點字板之點法以來，迄今一百五十年，沿用全球，為盲人貢獻很大，但其中仍有些待改進的缺點，這個缺點發現，及致力於改革而已，獲至初步的成就之肇始是這樣的，爰於民國六十二學年度第一學期担任一年級級任，班上有位全盲女生，於是被派往台南師專主辦之「台灣盲生就讀國小計劃師資訓練班研習會」，研習為期兩週，甚感盲人對於國語點字板之不適用，不斷思考研究，發現全世界所使用之盲人點字板均有共同之缺點。

二、盲人學點字之重要性：

盲人視覺喪失不能閱讀普通文字、書籍，除部份藉用聽覺彌補外，須依賴手指觸覺摸讀普通所印之書籍，以收知識，接受教育，必須施以特殊訓練，發揮盲人觸覺等，潛在能力，以補視覺之缺陷。

三、點字之構造：

1 • • 4

現在全世界通行之盲人文字，係由六個凸點 2 • • 5 之排列

3 • • 6

組合所構成，我國之國語點字足以注音符號所排成。

四、點字機：

點字機是以直接點出正字（即正面）性能優越，可是價格昂貴，每台新台幣約伍仟元，須向外國預先訂購，攜帶不便，為一般盲人家庭所負擔不起。

五、全世界凹型點字板之缺點：

(一)盲人點字須從右至左點起（即背面點寫）摸讀須翻過來，從左至右。

(二)點字須反點，亦即刻圖章反刻相同，因此盲人必須熟知點字相反之構造方可點寫。

(三)初學者與教學者均感困難。

(四)點錯字時不易檢查。

(五)點字之紙張容易點破。

(六)浪費時間。

六、凸型點字板之優點：

(一)不須反點點字與摸讀一致。

(二)易於學習。

(三)錯誤容易改正。

(四)便於檢查錯誤。

(五)節省時間。

七、實驗評鑑結果：

因初製之樣品係以手工製成，因此關於精密度金屬之品質，凸點之高度，點字筆之凹度，筆尖之銳利板之厚度、硬度等，都是尚待改進的，若改以精密沖床模製造這些問題均可獲致改進成為理想的點字板。

八、今後之發展：

貢獻給全國盲人點字研究機構介紹推廣，全世界盲人福利機構使用，乃是盲人之一大福音。

九、參考文獻：

(一)摸讀的手指——路易·布雷爾的一生。

汪美儂譯，省盲生就讀國校計劃師資訓練班印行。

(二)如何增進盲生學習效果之研究。

張訓誥著。