

濕地·師 遞

劉宗富

文·圖/劉宗富

新北市樹林區樹林國民小學教師

指導屆別 第 48、49、50、53、56 屆

得獎紀錄 第 48 屆最佳團隊合作獎、第 50 屆佳作、第 53 屆最佳創意獎

96 學年度之前身為資源班教師的我，從未想過自己會帶領學生做科展，進而參加國展的際遇。在某個機緣下，我踏入的未知的資優教育領域，科展的故事就這樣展開了。

「鹿角溪人工溼地」結緣

我指導的第一件科展作品「朝賢之旅-鹿角溪水質監測及落葉濾水器和微型人工濕地的製作」，就跟「鹿角溪人工溼地」結下了緣，學生為濕地的巡守隊員，在巡守活動中，慢慢發現濕地的問題，進而想了解原因為何？而我就帶領他們實地踏查、作調查..等。97 學年度「朝賢之旅二部曲-鹿角溪人工溼地水棲生物初探」、98 學年度「滄海桑田-溼地陸域化之探討」、99 學年度「莫拉克大峽谷」、100 學年度「讓濕地氧樂多」，以上這些都是跟鹿角溪人工溼地相關的科展研究。



第一屆指導科展的學生於台北市中山樓前合照

科展歷練擁有研究、解說、問題解決能力

因為喜歡濕地環境，帶領學生進行溼地研究，雖然過程很累，但很值得。也

因為接觸了環境教育，自己本身也投入環教所的行列，所以鹿角溪人工溼地對我影響深遠。今年 105 學年度，10 年的時光說長不長，說短不短，陸陸續續指導學生做專題研究，期望看到不錯的作品產生，學生並非每次成功踏入國展的殿堂，但希望他們經過科展的歷練，可以擁有研究、解說、問題解決…等能力。



學生練習解說

這些年除了看見學生的進步，隱約也發掘自我帶領學生的作法也有些微變化中，從一開始因為自我本身從小到大，與科展絕緣，故剛指導他們做研究，必須事前的準備很多，還好有資深老師的協助，與各位先進的優秀作品，讓我從茫茫資源中，逐一尋找自我要的東西。在研究過程中，必須比學生更早

發現問題，但我選擇不說，要讓學生去發現，再詢問要如何解決這問題。從一開始身為指導老師研究過程之介入，逐漸慢慢放手，甚至成為旁觀者、諮詢者，從中可以看到學生的熱情與付出，遇到問題想辦法去解決，其實是蠻快樂真實的。

科學研究對於自己是開心的，看到研究過程中有所進展是喜悅的，很高興自己能遇到好伙伴，團隊的支持是你持續研究的推力，期待有更多人加入科學研究的行列，共勉之~。