

生命是一場盡力的演出

陳炳彰

文·圖/陳炳彰

彰化縣立陽明國民中學

指導屆別 第 58 屆、60 屆、61 屆、62 屆、63 屆

得獎紀錄 第 60 屆大會獎第三名暨聯發科技創造無限可能獎特優獎、第 61 屆大會獎團隊合作獎、第 62 屆大會獎第二名暨崇友創新研究獎及大會獎佳作、第 63 屆大會獎第三名

轉眼間教學生涯 30 年，到了可退休的年紀了，而在此時科教館送來一份公文-「全國科展優良指導老師」，這份禮物為我的教育生涯留下一份見證，也為生命留下些許的亮點。



作者照片

「指導科展」曾經是讓我覺得那麼遙不可及。回憶

起 25 年前我的第二任導師經歷，當時學校大力的推廣科展，班上同學參加學校科展製作說明會後，興高采烈的希望我當指導老師，當時我的回答是：「科展都是資優班或實驗班同學在做的，我們比不過他們。」，當時沒自信的我，只能用這些話來武裝自己內心脆弱與恐慌，雖然用這樣的理由勸退，但她們失望的眼神，如今依然在我腦海裡徘徊....。

為了一份工作與責任開始接觸科展。民國 96 年 2 月接任學校設備組長，當時內心想著：當了設備組長，科展這工作又這麼的繁雜艱辛，如果我什麼都不懂，怎麼可以明白科展的指導老師跟同學需要什麼；而在這高強度的比賽過程中，我又可以給他們什麼樣的幫助。因此我開始試著去指導科展，也開始對製作科展有興趣，並設計課程進行一連串的教育訓練，忙碌的工作很快的過了 18 年，在這期間幾乎沒有假日與休閒，直到卸任之後，我才能大聲的說：「這已經不是我的工作，不要再來找我。」，這 18 年回憶是「成就作品的美麗」還是「繁雜艱辛的痛苦」，尚無定論？但肯定的是「我成長了」。

感謝一路陪我且讓我成長的伙伴。在教育界工作了 30 年，接觸不同的人事物，我常掛在嘴巴的一句話「願意指導科展的老師最令我敬佩」，指導科展並不是只有熱忱就好，必須具有創意與能力，而在這過程中，我從夥伴中學到了如何將創意付諸實現，看見可以利用資源讓作品更完美，而我自己也發展出一套方法，利用「科技」讓指導科展更有效率。最後我想起一位逝去的科展伙伴，在我心中，您對科展的熱愛與執著無人可比，更願在天上的您，過得快樂並能保佑我們這些科展伙伴們都能平安順心。



第 56 屆全國科展物理科第一名與兒子跟指導老師合影



彰化縣第 64 屆科展學校得獎師生合影