

用生命影響生命・熱情與堅持成就夢想

蘇詠晴

文·圖/蘇詠晴

國立金門高級中學教師

指導屆別 第 49 屆、50 屆、51 屆、57 屆、58 屆

得獎紀錄 第 50 屆最佳鄉土教材獎、第 58 屆佳作及(鄉土)教材獎

「人類因夢想而偉大」，科展研究是實踐夢想的方法，因自己在高中生涯曾領略過進行科展研究過程的驚喜與美好，那動腦做實驗、熬夜寫報告、不斷練習上台表達等等，和同學一起完成一件作品的革命情感和成就感，至今仍記憶猶新…。因此，從事教職以來，每年都會在課堂分享自身過去的美好經驗來鼓勵引領孩子，一起投入這美妙的科學饗宴。尤其高中生已有一定獨立自主的能力，更應該試著挑戰自己，為自己人生創造回憶，因為在製作科展的過程中所能學到的真的太多！



第一次帶隊參與全國盛會，兩年的努力成果
在這一刻獲得肯定(第 50 屆)

科展最迷人也最困難的地方就是研究主題的選擇，一個有趣、有感的題目能讓大家熱情投入，只為理出一個脈絡，找到問題的答案，因此我多鼓勵孩子從真實生活中取材，並融入在地關懷，這樣的研究會讓學生覺得自己的努力特別有意義和價值。其中歷時最久、工程最浩大的是第 50 屆所指導的「糟」材「金」寶—金門高粱酒糟堆肥化之研究，這作品發想自孩子從小觀察務農的阿公以酒糟堆肥，進而想用科學化的方法釐清其作用，因此我和孩子為了在校園可控制的環境下進行操作，曾一起把百來斤的酒糟和木棧板一步步的扛上學校科學大樓頂樓，且每天要翻動量測各項數值，那高溫和刺鼻的味道令人久久難以忘懷，在實驗地點和方法不斷修正後，終於完成堆肥化，還將其成果真正用於田間種植，比較其和化肥的差異，最後得到其不僅環保也有效的正向結果。真的佩服他們的熱情與堅持，讓這件歷時兩年的作品，在國展殿堂受到肯定，這是最辛苦也最難忘的一屆！

「新穎、鄉土、應用」是我指導孩子要思考的三大面向，第 58 屆光耀「鬻」世—金門三棘鬻自體螢光現象之探究就是這樣的一件作品，它是最磨人但也最有成就感的一次體驗，因為這是一個全新的發現，國內外文獻甚少，研究過程中不斷的卡關，孩子在一次次失敗的過程中，慢慢學會設計實驗的邏輯、操作儀器的

技巧和撰寫報告、繪製圖表的能力，即使困難重重也抱持著要讓全國看見家鄉這獨特生物的信念，最終完成作品，有幸在全國獲得佳作和(鄉土)教材獎的雙重肯定與鼓勵，也激發學弟妹進行後續研究的動力，希望大家的努力下一起守「蟹」這珍稀生物！

最後感謝科教館，多年來持續舉辦競賽，讓國內喜歡科學的師生有這樣的盛會可以相互交流切磋，每每從孩子們與會後的對話裡可感受到他們的成長與反思，著實令人欣慰，自己也從孩子的這些回饋中獲得持續向前的動力，因此下一屆又會更努力的期待能再將孩子送進國展殿堂，期許自己能不斷地為台灣的科學教育種下一顆又一顆的希望種子！



以不放棄的精神，打動評審，最後獲特別獎鼓勵
(第 57 屆)



挑戰未知只為守護我們家鄉最珍貴的活化石—「蟹」
(第 58 屆)