如切如磋、如琢如磨-科展指導的二十年

黃瓊瑤 文·圖/黃瓊瑤

宜蘭縣員山鄉七賢國民小學

指導屆別 第 49 屆、第 58 屆、第 60 屆、第 63 屆、第 64 屆 得獎紀錄 第 58、60 屆大會獎佳作、第 49 屆大會獎最佳團隊合作獎、第 63、 64 屆大會獎團隊合作獎

大學讀的是政治系,修習國小師資課程後,續讀社會科學碩士學位班,理所當然進入小學擔任教師。科展指導,從沒有在我的人生規劃中。

直到擔任教學組長,科學展覽的參賽與報名,是我的行政工作,當我去詢問學校老師們有參加意願嗎?獲得的是面有難色,與面面相覷。己所不欲,勿施於人。我想:這是我要承擔的責任。

因緣際會,民國 91 年,宜蘭縣員山鄉 湖泊雙連埤因地主開發,有水生植物基因庫 之稱的雙連遭到一場水生植物大滅絕,當時



黃瓊瑤老師

參加宜蘭社區大學湖泊班課程,與邱錦和老師一同帶領學生,上雙連埤調查水生植物,並取得珍稀物種到校培育,分擔保種責任。看著水生植物在校園內護育有成,於是指導學生將這段歷程寫入科展報告書,並獲獎。我才知道,科展的題目就在身邊,也與社會議題息息相關。

當我就讀國中時,生物老師曾敦仁指導我們科展研究,當年一共進行 二年的白腹叢蚊孑孓飼養與實驗,最後參賽並獲得推薦參加全國賽,這樣 的高峰經驗令人難忘。但老師語重心長地說:「一件科展做兩年,這種傻事 沒人要做啦!」

接下來有機會提供孩子參加全國展相關經驗,這二十年來,指導科展已成生活習慣,每年都有學生來說:「老師,今年我想研究某某生物,或調

查某種現象。」老師的科展指導魂就要啟動。我想對曾老師說:「老師我也帶學生參加全國賽!我也能繼承您做傻事的精神!」

這些年來題目跨越各種領域,議題包羅萬象,老師能力不及之處,幸好這一路有許多先進專家提供專業的指導,也有許多指導過的學生在相關領域發光發熱,我很慶幸,教學生涯,有機會指導科展,這些年,我學習到的,與收穫到的真的很多!



指導學生進行蘭陽溪高灘地植物調查



指導學生進行植物丹寧與生態移印染研究