

有情、重義的科研來時路

賴月琴

文·圖/賴月琴

臺中市立豐東國民中學

指導屆別 37 屆、39 屆、41-44 屆、50-54 屆、57-65 屆

得獎紀錄 第 43、62 屆第一名，第 43、58、59 屆第二名，第 44、52、54、61、63 屆第三名，第 42 屆佳作 2 件、第 44 屆佳作 3 件，第 62 屆佳作 1 件，第 42、43 屆最佳創意獎，第 43 屆最佳(鄉土)教材獎 2 件，第 51 屆最佳團體合作獎，第 58、60、65 屆團隊合作獎，第 57 屆女力創新獎特優、第 62 屆聯發科技創造無限可能獎優。

~無欲則剛——堅持無悔的科學行~

一、 回首擔任專任教師及導師期間：

指導台中縣市科展第 31、32、34、37、39 屆 6 件；第 40~44、50 屆 37 件作品。

二、 擔任設備組長八年期間：

指導台中縣市科展第 51~54、57、58 屆 54 件作品。

設備行政第四年，所有的自然老師避科展指導唯恐不及，除了服務支援數學作品外，我決定擔任國展及區域的評審而不指導參賽過了二年(55、56 屆)，這兩年也沒閒著，辦閱讀、研習、寫專案、搶資源...，也同時指導了 2014~2016 三屆世界機關王國中 GreenMech 競賽(2014 年全國賽整合組優等、創新應用組第三名；2015 年整合組臺中市國中組特優第二名、臺灣選拔賽科學應用創新獎特優、R4M 銅牌 1 件、R4M 佳作 4 件、整體關卡創意說明獎優等；2016 年臺中市第三名、R4M 國中組佳作、全國賽 Green Meck 組國中組第二名、綠能創新設計獎特優)。

三、 擔任學務主任二年期間(退休前想多服務辛苦的第一線導師與全體學生)：

友情支援設備業務第 59、60 屆 6 件作品。



賴月琴老師

四、 擔任特教組長二年期間(第一年被推至特教評鑑收爛攤子、第二年辦理資優鑑定)：

支援設備業務第 61、62 屆 7 件作品。

五、 回歸專任教師職務四年期間：感恩與回饋

第 63、64 屆—指導 6 件作品。

第 65、66 屆—跨校指導國小、國中 3 件作品。

以上林林總總，屆齡退休前竟不知不覺的指導台中縣市科展共 119 件作品！

無關職務為何的爭取資源、提供支援環境、材料與陪伴學生探究科學的學習，看似成全與無償，卻也是自我提昇大腦靈活不鈍化的終生學習。

感謝科教館長期提供所有科研教師及熱愛科學的孩子這塊學習的園地與服務，不管參賽學生是否拿到獎項，均給予參賽教師肯定與鼓勵，衷心感恩！

最後祝福所有堅持科研路的師生們，不論前路是否辛酸坎坷、漫漫與未知，只為無愧、無悔與值得。



58 屆地科第二名團照。

研究主題：自求多浮~浮屋多重性機能的研



62 屆應科一第一名團照。

研究主題：鑑色~藍染-動力進行式。