

科展心路談

吳俊良

文·圖/吳俊良

新北市私立及人小學教師

指導屆別 第 42 屆、43 屆、44 屆、53 屆、54 屆、56 屆、58 屆、59 屆、60 屆、61 屆

得獎紀錄 第 43 屆最佳創意獎、第 53 屆最佳鄉土教材獎、第 54 屆第三名、第 56 屆佳作、第 59 屆佳作、第 60 屆佳作

課堂上找挑戰與樂趣

在自然課程教學多年的我，總在課堂中常運用故事性引導教學適時引用生活經驗來觸動學生在課程學習內容的連結。更喜歡在課堂上與學生對話中偶然發現一些有趣的迷思概念或想法。在課後常引發自我內心喜愛追根究底的慾望，總是想探究如何從複雜現象中來釐清模糊的真相且利用科學方法來解決問題。



在科展活動探索主題

師生陷入困境的開始就是研究主題的選擇，發現小孩們總是喜歡天馬行空的想法且不切實際的實驗設計問題，導致主題研究方向較難確認。在引導過程中，還經常會出現我們大人想都沒想到的問題，那麼這類素材或許就是我們帶領孩子進入科展研究的好點子。

指導學生展開研究工作

當「主題」或「研究問題」產生以後，接續下來的問題就簡單多了，根據所列的問題，並依序列出「研究的步驟順序」，如先做什麼，再做什麼，最後做什麼等，再列出實驗所需器、材料。按照次序完成並隨時記下觀察記錄，以後只要整理與運用這些資料，再加上討論和結論，作品就大功告成。不過話說來容易，做起來卻沒那麼簡單。常常扮演著多樣化角色來幫助小孩們做科展作品時，隨時啟發小孩們有跡可循的方向以及無形的規範引導鞭策小孩們持續進行研究的鬥志。此過程中，師生間逐漸演變成亦師亦友的關係。

科學的路上有你和我

其實科展的重點不是在於結果，喜歡在科展活動結束後問學生：「你喜歡科展嗎？」所指導過的學生回答是「喜歡科展，下次還要參加」或者「上國中我還會參加科展，希望下次科展會場中能再見到老師」。偶爾在全國科展中，遇到以

前科展的學生參加，也特地前來幫小學弟妹加油打氣。在那時我就感受到當老師這行業是值得的。

