

教學 = 指導科展?!

李季篤

文·圖/李季篤

南投縣立宏仁國民中學

指導屆別 第 45 屆、第 46 屆、第 48 屆、第 49 屆、第 51 屆、第 52 屆、
第 53 屆、第 54 屆、第 57 屆、第 58 屆、第 59 屆、第 60 屆、
第 62 屆、第 63 屆、第 64 屆

得獎紀錄 第 57、62、63 屆大會獎第一名，第 58 屆大會獎第二名，第 46、
51、64 屆大會獎第三名，第 45、49、54、60 屆大會獎佳作，第 48
屆大會獎最佳創意獎，第 49 屆大會獎最佳鄉土獎，第 63、64 屆獲台
灣昆蟲學會正瀚創新獎

當然，教學絕對不等於科展的指導工作，只能說帶學生從事科展探究，僅是教學的一小部分，但就是這麼小小的探究活動，我卻走了 20 幾年。今年很榮幸榮獲第 15 年全國科展優良指導教師，回首這 20 幾年時光，才發現原來自己所指導的作品僅一半進入全國賽而已，所以能夠獲得大會的肯定與表揚，真的覺得很榮幸也很幸運！



李季篤老師

大家常問我，長期指導科展不會覺得累嗎？我想只要指導過科展的老師不會說這是一件輕鬆就能上手的事，因為要完成一件作品，所花費的精力與心力，可說是無從計算。不管是課餘指導或假日陪伴、甚至深夜修改報告，無數個失眠的夜晚……反覆循環，整個過程真的是十分耗神又耗力，儘管當中大部分的努力不一定會被看見，但慢慢形塑出一份成果的美好卻是令人甘之如飴！

尤其是看到學生一路的成長從原本懵懂無知，到獨立思考、實作研究，最後能侃侃而談！在我看來科展對他們來說，不僅僅只是在做一份報告或展示一個作品而已，其實是一段難得「學習如何學習」的過程。

記得有位孩子在科展結束的謝卡上這樣寫到：「季篤老師您所教導的不僅僅是滿滿的三十頁的作品說明書，更是不斷修改、不斷精進做研究的態度，

我一直記得『研究還沒到最後，還不能下結論的叮嚀。』就是因為這樣的探索過程，有別於終日的一成不變的讀書與考試，在持續探索未知與多元的知識下，讓我深深著迷.....。」看見孩子能體悟到我所有努力背後的意義且內化成自己能力的蛻變過程，相信是所有指導老師最驕傲也最欣慰的事，這也是我能夠堅持 20 多年科展指導源源不斷的動力來源！

在此特別感謝多年來鼓勵與砥礪的李宜芳師、陳英田師、蔡永已師、喬緯中師、宋昌諭師、陳星如師，還有 20 多年來不斷支持我的蕭仁貴主任、謝明佑主任。更要感謝這一路上教學相長的所有學生，成就我的科展指導之路！。



第 64 屆全國第 3 名：戶外採集與紀錄



第 63 屆全國第 1 名：接受教育廣播電台採訪



第 62 屆全國第 1 名：獲台灣昆蟲學會正瀚創新獎



第 57 屆全國第 1 名：接受總統表揚