

灑在實驗室的陽光

吳沛穎

文·圖/吳沛穎

有得學校財團法人桃園市有得國民中小學

指導屆別 第 53 屆、54 屆、59 屆、60 屆、61 屆

得獎紀錄 第 53 屆最佳(鄉土)教材獎、第 54、59、61 屆佳作

那時的凌晨，做完實驗的路上，看著如星光熠熠的路燈，心裡著墨日復一日循環的意義，直到遇見了這群美好的人。

畢業後回到母校實習，是教學組長在走廊上對我說的一句話：「要不要跟著大師學習帶科展？」如同一座連接兩造的橋，讓我義無反顧的走在科展學習的路上。到底材料要增要減、數據要多要少、要與學生保持怎樣的距離，

以及如何拿捏備考與科展，都是課題。所幸當時有老師帶著，讓我的實習生涯與同儕不同，在備課壓力下有科展這處避風港。也讓我意識到這條路上會遇到不同特質的學生，於是動心起念重回校園研習專業與資優教育。



第 53、54 屆科展-站在前人的肩膀，科展軍團日益壯大。

時間來到 2019，與以往有前輩在旁協助的經驗不同，是我第一次獨自帶領孩子從事實驗，找題目變成是我們首要的難題，我們經歷了「要研究昆蟲生活史可是我們可能養不活」、「要做桃園特有的蓮花但是距離太遠」、「研究路邊的花草可是我們連辨識都有困難」這些如漫漫長夜般的摸索時期，終於迎來了一道光：為什麼防蚊液都是菊科植物的萃取液啊？從孩子嘴裡丟出這句我不曾想過的疑問，或許就是帶領孩子探究開端，我們循序漸進地探索與文獻查詢後決定研究方向—植物萃取液的應用。

雖然這個主題不夠新穎，不論在中西方的論文中都常見這些題材，但對孩子的科學歷程卻是全新的體驗，我記得前輩說過我們指導老師要做的就是這些環節中加入調味，也就是亮點，這樣的作品才會凸顯價值與意義。於是我們擬出了三個研究的方向，並賦予這些結果的實際應用方向。在不斷的挫敗與調整下完成孩子人生第一份研究，獲評審青睞如願進入全國賽，與各方精英們切磋。

對我而言，科學的歷程不在於滔滔不絕的闡述，而是點亮孩子眼裡的一道光。雖然最後我們沒有任何獎項作為這一年來的認證，不過當聽到學弟妹遇到困難，

孩子主動說要來幫助學弟妹做研究時，時間就成為了意義。原來在研究過程中，他們不僅完成了一件事，更成為了更好的人。

時間改變了他們，也改變了我，在實驗室裡撒下的日光，氤氳溫暖。



第 59 屆-初次以人類作為研究材料，
從此踏上統計之路的孩子



第 60 屆-從無至有，
絞盡腦汁解決實驗中遇到的所有問題